

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Süsleme ve Onarım Teknikleri- II	2309419	IV	2+1	3	3
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk mimarisinde taş süsleme dışında çini, kalem işi, hat ve ahşap süsleme sanatlarının yapım teknikleri ve motifleri ile ilgili teorik ve uygulama bilgileri vermektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk mimarisinde taş süsleme dışında kullanılan süsleme türlerini açıklayabilecek, 2. Bu süslemelerin yapım teknikleri ve motif türlerinin çizim ve onarım tekniklerini uygulamalı olarak açıklayabilecektir. 				
Dersin İçeriği	Uygur, Karahanlı, Gazneli, Harzemşahlı, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Selçuklu sonrası Anadolu Türk Beylikleri ve Osmanlı mimarisinde çini, kalem işi, hat ve ahşap süsleme sanatlarının uygulandığı yerler, teknikleri ve motif türleri hakkında teorik ve uygulamalı bilgiler vermektir.				
Haftalar	Konular				
1	Uygur, Karahanlı, Gazneli, Harzemşahlı Ve Büyük Selçuklu Türk Mimarisinde Çini Sanatının Uygulandığı Yerler Örnekleriyle Anlatılacak Ve Bu Çiniler Üzerindeki Motiflerin Çizim Ve Onarım Uygulamaları Yapılacaktır.				
2	Anadolu Selçuklu Camilerinde, Mihraplarındaki Çiniler Anlatılacak Ve Bu Çinilerde Görülen Motiflerin Çizim Ve Onarım Uygulamaları Yapılacaktır.				
3	Anadolu Selçuklularının Medrese, Türbe, Saray Ve Köşklerindeki Çiniler Anlatılacak Ve Bu Çinilerde Görülen Motiflerin Çizim Ve Onarım Uygulamaları Yapılacaktır.				
4	Anadolu Selçukluları Sonrası Beyliklerinden Eşrefoğulları, Aydınöğulları, Karamanoğulları Ve Germiyanöğulları'nın Mimari Eserlerindeki Çiniler Anlatılacak Ve Bu Çinilerde Görülen Motiflerin Çizim Ve Onarım Uygulamaları Yapılacaktır.				
5	Osmanlı Çini Sanatı Tekniklerinden Renkli Sır Tekniği Anlatılacak Ve Bu Tekniğin Uygulandığı Yapılardaki Çinilerden Örnekler Verilecektir. Ayrıca Bu Çinilerde Görülen Motiflerin Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
6	Osmanlı Çini Sanatı Tekniklerinden Sıraltı Tekniği Anlatılacak Ve Bu Tekniğin Uygulandığı Yapılardaki Çinilerden Örnekler Verilecektir. Ayrıca Bu Çinilerde Görülen Motiflerin Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
7	Ara Sınav				
8	17., 18., Ve 19. Yüzyıl Osmanlı Çini Sanatı Örneklerle Anlatılacak Ve Bu Çinilerde Görülen Motiflerin Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
9	Türk Mimarisinde Görülen Kalem İş Süsleme Teknikleriyle Anlatılacak Ve Bu Süslemedeki Motiflerin Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
10	Türk Hat Sanatının Mimaride Ve Mezar Taşlarındaki Örnekleri Anlatılacak Ve Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
11	Hat Sanatında Kullanılan Yazı Çeşitleri Anlatılacak Ve Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
12	Türk Mimarisinde Ahşap Süsleme Teknikleri Anlatılacak Ve Bu Süslemede Uygulanan Motiflerin Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
13	Türk Mimarisinde Önem Gösteren Ahşap Pencere Ve Kapı Kanatları İle Mihrap Ve Minber Örnekleri Anlatılacak Ve Bu Eserlerdeki Motiflerin Çizim Uygulamaları Yapılacaktır.				
14	Genel Tekrar				
Genel Yeterlilikler					
Türk mimarisinde taş süsleme dışında kullanılan süsleme türlerini açıklayabilir					
Kaynaklar					
Arseven, Celal Esad., (1955), <i>Türk Sanatı Tarihi-Menşeiinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatları</i> , İstanbul					
Öney, Gönül., (1987), <i>İslam Mimarisinde Çini</i> , Ada Yayınları, İzmir					
Yetkin, Şerare., (1972), <i>Anadolu Türk Çini Sanatının Gelişimi</i> , İ.Ü. Yayını					

Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav	% 40
Final	% 60
Bütünleme	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																		
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
ÖÇ1	5	4	3	4	5	4	3	5	3	5	4	2	3	4	5	1	1	1
ÖÇ2	5	4	3	4	5	4	3	3	3	5	4	2	3	4	5	1	1	1
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
Süsleme ve Onarım Teknikleri- II	5	4	3	4	5	4	3	4	3	5	4	2	3	4	5	1	1	1