

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Süsleme ve Onarım Teknikleri- I	2309322	III	2+1	3	3
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Geleneksel yapılarımızın taş, çini, mozaik, kalem işi ve ahşap iç ve dış süsleme elemanlarının teknik ve estetik yönleriyle anlatılması, süsleme sanatlarındaki motif türlerinin teorik olarak tanımlanmasının yapılması ve uygulamalı olarak çizim ve onarım tekniklerinin öğretilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel yapılardaki süsleme çeşitlerini ve bu süslemelerde kullanılan motif türlerini açıklayabilecek, 2. Motif türlerinin çizim ve onarım tekniklerini uygulayabilecektir. 				
Dersin İçeriği	Türk-İslam mimarisindeki taş, tuğla ve stuko süsleme ile ilgili kaynak yayımlar, Emevi, Abbasi, Tolunoğlu, Karahanlı, Büyük Selçuklu, Suriye ve Irak'taki Türk Devletleri, Anadolu Türk Beylikleri, Anadolu Selçukluları ve Osmanlı Mimarisinde taş süsleme, bu süslemelerde uygulanan teknikler, süslemelerin kullanıldığı mimari elemanlar, taş süslemelerde kullanılan motif türleri, ikonografi ve motiflerin çizim ve onarım teknikleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Haftalar	Konular				
1	Türk İslam mimarisindeki taş süsleme ile ilgili kaynak yayımlar anlatılacaktır.				
2	Türk İslam mimarisindeki taş süsleme ile ilgili kaynak yayımlar anlatılmaya devam edilecektir.				
3	Emevi Abbasi, Tolunoğlu, Karahanlı ve Büyük Selçuklu mimarisindeki taş süsleme uygulandıkları yerler ve motif türlerine göre örneklerle açıklanacak, motif türlerinin çizim ve onarım teknikleri uygulamalı olarak ele alınacaktır.				
4	Anadolu Selçuklu mimarisinde taş süsleme uygulandıkları yerler ve motif türlerine göre örneklerle anlatılacak ve bu motiflerin çizim ve onarım teknikleri uygulamalı olarak anlatılacaktır.				
5	Anadolu Selçuklu mimarisinde taş süsleme uygulandıkları yerler ve motif türlerine göre örneklerle anlatılmasına ve bu motiflerin çizim ve onarım tekniklerinin uygulamalı olarak ele alınmasına devam edilecektir.				
6	Anadolu Türk beyliklerinde taş süsleme uygulandıkları yerler ve motif türlerine göre örneklerle anlatılacak, bu motiflerin çizim ve onarım teknikleri uygulamalı olarak öğretilcektir.				
7	Ara Sınav				
8	Taş, tuğla ve stuko süslemenin mimaride kullanıldığı elemanlar anlatılacaktır.				
9	Taş Süsleme de kullanılan bitkisel süsleme türlerine göre anlatılacak ve bu türlerin çizim ve onarım uygulamaları yapılacaktır.				
10	Taş Süsleme de kullanılan geometrik süsleme türlerine göre anlatılacak ve bu türlerin çizim ve onarım uygulamaları yapılacaktır.				
11	Taş Süsleme de kullanılan figürlü ve yazı süsleme türlerine göre anlatılacak ve bu türlerin çizim ve onarım uygulamaları yapılacaktır.				
12	Bitkisel süslemelerde kullanılan motiflerin ikonografisi anlatılacak ve bu motiflerin çizim uygulamalarına devam edilecektir.				
13	Geometrik ve figürlü süslemelerde kullanılan motiflerin ikonografileri anlatılacak ve bu motiflerin çizim uygulamalarına devam edilecektir.				
14	Genel tekrar				
Genel Yeterlilikler					
Geleneksel yapılardaki süsleme çeşitlerini tanımlayabilir. Bu süslemelerde kullanılan motif türlerini açıklayabilir.					
Kaynaklar					
Arık, O. (1966), <i>Anadolu Selçuklularında Erken Devir Mimari Tezminatı</i> , (Basılmamış Doçentlik Tezi), Ankara Bakırcı, Ö., (1976). <i>On Üç ve On Dördüncü Yüzyıllarda Anadolu Mirasları</i> , Ankara Çoruhlu, Y., (1995). <i>Türk Sanatında Hayvan Sembolizmi</i> , İstanbul					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav	% 40				

Final	% 60
Bütünleme	

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
ÖÇ1	5	4	3	4	5	4	3	5	3	5	4	2	3	4	5	1	1	1
ÖÇ2	5	4	3	4	5	4	3	3	3	5	4	2	3	4	5	1	1	1
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
Süsleme ve Onarım Teknikleri-I	5	4	3	4	5	4	3	4	3	5	4	2	3	4	5	1	1	1