

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mozaik Yapım ve Taş Süsleme Teknikleri-I		2309321	III	1+2	3	3
Ön Koşul Dersler		-				
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Mozaik ve taş süsleme teknikleri verilerek bu konuda uygulamaların yapılması				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersin sonunda öğrenci; 1- Bu ders ile öğrenciye mozaik yapımı ve koruması ile ilgili teknikler ve yeterlilikler kazandırılacaktır. 2- Bu ders ile öğrenciye taş süslemesi ve koruması ile ilgili teknikler ve yeterlilikler kazandırılacaktır.				
Dersin İçeriği		Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimi yansıtan birer tarihi, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin tarihsel süreci, yapım teknikleri öğretilecek, taş süslemenin tarihsel süreci ve taş süsleme teknikleri uygulamalı olarak anlatılacaktır.				
Haftalar	Konular					
1	Derse giriş ve ders programının tanıtılması, öğrenci sunum konularının dağıtılması					
2	Mozaik sanatı tanımı ve tarihsel kökenleri					
3	Erken dönem Bizans mozaikleri					
4	Orta dönem Bizans mozaikleri					
5	Son dönem Bizans mozaikleri					
6	Mozaik yapım teknikleri					
7	Ara Sınav					
8	Mozaik yapım teknikleri					
9	Taş süsleme teknikleri					
10	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları					
11	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları					
12	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları					
13	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları					
14	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları					
Genel Yeterlilikler						
Mozaik sanatının tarihsel geçmişi açıklayabilir, mozaik ve taş süsleme uygulamaları yapabilir						
Kaynaklar						
Çelik, M. Y. & Bağcı, M. (2003). <i>Dekoratif Mermer Mozaik Yapım Teknikleri</i> Türkiye IV. Mermer Sempozyumu Bildiriler Kitabı, S. 399-414. Mülayım, S. (1975), <i>Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Tezyinatın Gelişmesi (Basılmamış Doçentlik Tezi)</i> , İstanbul, Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul Polat, Y. 2002. <i>Antik Mozaiklerin Restorasyonu-Konservasyonu ve Kaldırılması</i> , Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi.						
Değerlendirme Sistemi						
Ara Sınav		% 40				
Final		% 60				
Bütünleme						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18
ÖK1	3	4	3	5	4	4	2	4	2	3	4	2	3	4	4	1	1	1
ÖK2	3	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18
Mozaik Yapım ve Taş Süsleme Teknikleri-I	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	4	2	3	4	4	1	1	1