

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mozaik Yapım ve Taş Süsleme Teknikleri-I	2309321	III	1+2	3	3
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mozaik ve taş süsleme teknikleri verilerek bu konuda uygulamaların yapılması				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1- Bu ders ile öğrenciye mozaik yapımı ve koruması ile ilgili teknikler ve yeterlilikler kazandırılacaktır. 2- Bu ders ile öğrenciye taş süslemesi ve koruması ile ilgili teknikler ve yeterlilikler kazandırılacaktır.				
Dersin İçeriği	Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimi yansıtan birer tarihi, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin tarihsel süreci, yapım teknikleri öğretilecek, taş süslemenin tarihsel süreci ve taş süsleme teknikleri uygulamalı olarak anlatılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Derse giriş ve ders programının tanıtılması, öğrenci sunum konularının dağıtılması				
2	Mozaik sanatı tanımı ve tarihsel köçenleri				
3	Erken dönem Bizans mozaikleri				
4	Orta dönem Bizans mozaikleri				
5	Son dönem Bizans mozaikleri				
6	Mozaik yapım teknikleri				
7	<b>Ara Sınav</b>				
8	Mozaik yapım teknikleri				
9	Taş süsleme teknikleri				
10	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları				
11	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları				
12	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları				
13	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları				
14	Mozaik ve taş süsleme uygulamaları				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Mozaik sanatının tarihsel geçmişi açıklayabilir, mozaik ve taş süsleme uygulamaları yapabilir					
<b>Kaynaklar</b>					
Çelik, M. Y. & Bağcı, M. (2003). <i>Dekoratif Mermer Mozaik Yapım Teknikleri</i> Türkiye IV. Mermer Sempozyumu Bildiriler Kitabı, S. 399-414. Mülayim, S. (1975), <i>Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Tezyinatın Gelişmesi (Basılmamış Doçentlik Tezi)</i> , İstanbul, Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul Polat, Y. 2002. <i>Antik Mozaiklerin Restorasyonu-Konservasyonu ve Kaldırılması</i> , Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara Sınav</b>	<b>% 40</b>				
<b>Final</b>	<b>% 60</b>				
<b>Bütünleme</b>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																		
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
<b>ÖÇ1</b>	3	4	3	5	4	4	2	4	2	3	4	2	3	4	4	1	1	1
<b>ÖÇ2</b>	3	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	1	1	1

**ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları**

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
Mozaik Yapım ve Taş Süsleme Teknikleri-I	3	4	3	5	4	4	3	4	3	3	4	2	3	4	4	1	1	1