

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mimarlık Tarihi- II	2309403	IV	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Osmanlı Devletinin Yükselme Dönemi ve Klasik Dönem Mimarisini Hazırlayan Etkenler Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi Mimar Sinan, Sanatı, Üslubu, Eserleri, Sinan Dönemi Yapıları Geç Klasik Dönem Mimarisi, Osmanlı mimarisinde Batılılaşma Dönemi, Ulusal mimarlık dönemi modern Akım ve II. Ulusal Mimarlık Dönemi incelenmektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1-Klasik dönem Osmanlı mimarisi, 2-Mimar Sinan Sanatı, Üslubu, Eserleri, 3-Geç Klasik Dönem Mimarisi, 4-Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma dönemi 5-Ulusal Mimarlık Dönemi/Modern Akım 6-II. Ulusal Mimarlık dönemi eserlerinin öğrenilmesi beklenmektedir.				
Dersin İçeriği	Türk İslam mimarisi (Osmanlı dönemi, Mimar Sinan Sanatı, Geç Klasik Dönem, Batılılaşma Dönemi, Ulusal Mimarlık Dönemi, II. Ulusal Mimarlık dönemi eserlerini içermektedir.				
Haftalar	Konular				
1	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi Örnekleri				
2	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi Örnekleri				
3	Mimar Sinan Sanatı				
4	Mimar Sinan Üslubu				
5	Mimar Sinan Eserleri				
6	Mimar Sinan Eserleri				
7	Ara Sınav				
8	Geç Klasik Dönem Mimarisi				
9	Geç Klasik Dönem Mimarisi				
10	Geç Klasik Dönem Mimarisi				
11	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi				
12	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi				
13	I. Ulusal Modern Mimarlık Dönemi				
14	II. Ulusal Modern Mimarlık Dönemi				
Genel Yeterlilikler					
Türk İslam Mimarisi (Osmanlı Dönemi, Mimar Sinan Sanatı, Geç Klasik Dönem, Batılılaşma Dönemi, Ulusal Mimarlık Dönemi, II. Ulusal Mimarlık Dönemi Eserlerini açıklayabilir					
Kaynaklar					
Arseven .C.E. (1955), <i>Türk Sanat Tarihi</i> , İstanbul Aslanapa, O., (1972), <i>Türk Sanat. 2 Cilt</i> , Kültür Bakanlığı, İstanbul Aslanapa, O., (1999), <i>Türk Sanat.5. Basım</i> . Remzi Kitapevi, İstanbul					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav	% 40				
Final	% 60				
Bütünleme	% 60				

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
ÖÇ1	4	5	5	5	5	5	4	2	2	4	2	2	4	3	5	1	1	1
ÖÇ2	3	4	5	5	5	5	3	2	2	4	3	1	4	2	5	1	1	1

ÖÇ3	4	4	5	4	4	4	3	2	1	4	2	2	4	3	4	1	1	1
ÖÇ4	4	5	5	4	5	4	3	3	2	3	2	1	4	2	4	1	1	1
ÖÇ5	4	5	4	5	4	5	2	3	1	4	2	1	3	3	4	1	1	1
ÖÇ6	3	5	4	5	5	5	3	2	2	3	3	1	3	3	4	1	1	1

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
Mimarlık Tarihi II	4	5	5	5	5	5	3	2	2	4	2	1	4	3	4	1	1	1