

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mimari Fotoğrafçılık	2309424	IV	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1-Öğrencilerin fotoğrafın temel ilke, teknik ve kavramlarını öğrenmesini sağlamak. 2-Öğrencilere fotoğraf bilgisi kazandırmak, 3-Makinelerin çeşitlerini ve özelliklerini öğretmek 4-Enstantane, diyafram, alan derinliği bilgisi vermek 5-Işık kaynakları ve ışık özellikleri bilgisi vermek 6-Görüntü düzenlemesi (kompozisyon) kurallarını öğretmek 7-Fotoğraçların çalışma alanlarını ve kullandıkları teknik ve estetik araştırma yöntemlerini göstermek, elde ettikleri bilgiler ve geliştirecekleri teknikler aracılığıyla mimari yapı ve eserleri fotoğrafik açıdan belli bir tema ve ileti inşa edecek biçimde estetik çerçevede nasıl kompoze edebilecekleri ve yapılandırabileceklerini göstermektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin Sonunda Öğrenci 1-Fotoğrafın bulunuşu ve evrimini öğrenecek 2-Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini öğrenecek 3-Işık kaynakları ve ışığın özelliklerini ışık formları, ışıktaki yönü kavrayacak 4-Mimari fotoğrafçılığın fotoğrafın farklı kullanım alanları içindeki yerini açıklayacak 5-Mimari fotoğrafçılıkta etik ve telif hakkını öğrenecek.				
Dersin İçeriği	Mimari fotoğrafın teknik ve kompozisyon bilgilerine vakıf olarak, amaca uygun mimari fotoğraflar çekilmesi yönünde eğitim verilmektedir.				
Haftalar	Konular				
1	Tanışma, dersin içeriğine, sınavlara ilişkin bilgi verilecek, öğrencilerin dersle ilgili beklentileri ve soruları cevaplanacaktır.				
2	Mimari Fotoğraf Tanımı ve Önemi				
3	Mimari fotoğrafın Tarihçesi				
4	Mimari Fotoğrafın Amaçları 1				
5	Mimari Fotoğrafın Amaçları 2				
6	Mimari Fotoğraf Çekiminden Önce Dikkat Edilmesi Gereken Konular				
7	Ara Sınav				
8	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Malzeme ve İşlevleri-Fotoğraf Makinaları				
9	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Malzeme ve İşlevleri-Sabit Gövdeli Fotoğraf Makinaları				
10	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Malzeme ve İşlevleri-Panorama Fotoğraf Makinaları,Pozometre				
11	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Malzeme ve İşlevleri-Thermocolorimetre, Flaşmetre, Tripod(üç ayak)				
12	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Malzeme ve İşlevleri-Filtre				
13	Mimari Fotoğrafta Kullanılan Malzeme ve İşlevleri-Film				
14	Genel Tekrar				
Genel Yeterlilikler					
Mimari fotoğrafçılığın fotoğrafın farklı kullanım alanları içindeki yerini açıklayabilir					
Mimari fotoğrafçılıkta etik ve telif hakkını açıklayabilir					
Mimari fotoğrafçılığın günümüze kadar geçirdiği gelişimi açıklayabilir					
Mimari fotoğrafçılıkta fotoğraf makinesi ve yardımcı ekipmanları amacına uygun olarak doğru biçimde kullanabilir					
Mimari fotoğraf çekiminde doğal ve yapay ışık kaynaklarının kontrolünü uygulayabilir					
Mimari fotoğrafta kompozisyonun nasıl kurulacağını açıklayabilir					
fotoğraf çekiminde karşılaşılabilecek güçlükleri ve üstesinden gelme yollarını açıklayabilir					
Mimari fotoğraflarında bilgisayar programı ile düzeltmeleri uygulayabilir					
Kaynaklar					
Gökgönül, O. (2006). <i>Türkiyede Mimari Fotoğrafın Gelişimi</i> (Doctoral Dissertation, DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü).					
Kanburoğlu, Ö. (2008). <i>Mimari Fotoğraf</i> . İnkılap.					
Kanburoğlu, Ö. (2012). <i>Mimari Fotoğraf Çekimlerinde Pc/Ts Objektif Neden ve Nasıl Kullanılır?</i>					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav	% 40				
Final	% 60				
Bütünleme					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18
ÖK1	3	4	3	5	4	4	5	5	5	5	3	1	3	5	5	1	1	1
ÖK2	2	3	3	4	5	4	5	5	4	5	3	1	3	4	5	1	1	1
ÖK3	3	4	2	5	4	3	5	4	5	5	2	1	4	5	4	1	1	1
ÖK4	2	4	2	4	4	3	4	5	5	3	3	1	4	5	4	1	1	1
ÖK5	3	3	3	4	3	3	5	5	5	5	2	1	3	4	5	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18
Mimari Fotoğrafçılık	3	4	3	4	4	3	5	5	5	5	3	1	3	5	5	1	1	1