

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mimari Anlatım Teknikleri II	2309226	II	2+1	3	4
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Modern ve Geleneksel Mimari proje çizimlerini uygulayabilmek amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1-Vaziyet Planı, 2-Kat Planları, 3-Kesitler, görünüşler ve detay çizimlerine ait çeşitli örnekler çizebilir.				
Dersin İçeriği	Vaziyet planı, normal kat planı, cephe görünüş çizimi ve kesit çizimini kapsar.				
Haftalar	Konular				
1	Vaziyet Planı				
2	Normal Kat Planı				
3	Cephe Görünüş Çizimi				
4	Cephe Görünüş Çizimi				
5	Yapı Kesit Çizimi				
6	Yapı Kesit Çizimi				
7	Ara Sınav				
8	Vaziyet Planı				
9	Normal Kat Planı				
10	Cephe Görünüş Çizimi				
11	Cephe Görünüş Çizimi				
12	Yapı Kesit Çizimi				
13	Yapı Kesit Çizimi				
14	Mimari Proje Sunumu				
Genel Yeterlilikler					
Mimari projeleri çizebilir.					
Kaynaklar					
Bilgiç, D. E., & Konak, N. (2016). "Tasarı Geometri-Teknik Resim" ve " Perspektif" Derslerinin, Mimarlık Eğitimi Düşünsel Altyapısına Etkisi Ve Prof. Dr. Yılmaz Morçöl. Mimarlık ve Yaşam Dergisi, 1(1), 1-12. Morçöl, Y. (1972). Perspektifde Deformasyon. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü. Özdemir, E. E. (2015). Mimari Tasarım Araçlarından Perspektif Çizebilme Başarısının Öğrenme Stillerine Etkisi: Birinci Sınıf Mimarlık Öğrencileri Örneği. Artium, 3(2).					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav	% 40				
Final	% 60				
Bütünleme					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU																		
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
ÖÇ1	4	3	3	5	4	3	2	5	3	5	3	3	3	4	5	1	1	1
ÖÇ2	3	3	4	5	4	4	3	5	2	5	2	2	3	5	4	1	1	1
ÖÇ3	3	2	3	5	3	3	3	5	3	4	2	2	4	5	5	1	1	1
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
Mimari Anlatım Teknikleri II	3	3	3	5	4	3	3	5	3	5	2	2	3	5	5	1	1	1