

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Maket Yapım Uygulamaları	2309421	IV	1+2	3	5
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencinin Maket uygulamalarında kütle-zemin ilişkisinin üç boyutlu olarak tanımlanması, renk ve doku konusunda malzeme çeşitliliğinden istifade edilmesi, alıştırma ve uygulama evrelerinde el becerilerinin geliştirilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Maket yapım tekniklerini tarif edebilecek, 2.Geleneksel yapıları, yapıların maketleri ile ilişkilendirebilecek, 3.Grup içi çalışmayı organize edebilecek, 4.Üç boyutlu mekân ifadelerini yorumlayabilecek, Geleneksel yapıları üç boyutlu olarak ifade edebileceklerdir.				
Dersin İçeriği	Yapıların maket yapma yöntemi ile ifadesini içerir.				
Haftalar	Konular				
1	Maket Yapım Tekniklerine Giriş, Araçların ve Malzemelerin Tanınması				
2	İki Boyut-Malzemelerin Tanınması ve Kullanılması- Teslim 1				
3	İki Boyut-Desen ve İfade - Teslim 2				
4	Ölçek ve Malzeme: Kâğıt ve Türevleri - Teslim 3				
5	Kâğır Yapılarda Maket: Ahşap Örnekleri - Teslim 4				
6	Kâğır Yapılarda Maket: Ara Teslim Projesi Çalışmaları-Kâğır Malzeme				
7	Ara Sınav				
8	Kâğır Yapılarda Maket: Taş, Tuğla, Kerpiç Örnekleri- Teslim 5				
9	Arazi Maketi Çalışmaları				
10	Teslim 6: Arazi Maketi				
11	Final Projesi Çalışmaları: Geleneksel Bir Yapı				
12	Final Projesi Çalışmaları: Geleneksel Bir Yapı				
13	Final Projesi Çalışmaları: Geleneksel Bir Yapı				
14	Final Jürisi				
Genel Yeterlilikler					
Geleneksel yapıları üç boyutlu olarak ifade edebilir					
Kaynaklar					
Akgün, M., 2013. <i>Mimari Maketler</i> . İstanbul Birsan Yayınevi, İstanbul Gergin, A. (2015). <i>Sanat ve Tasarım Alanlarında Maket Yapımının Tasarım, Üretim ve Sunum Aşamalarına Etkileri</i> . Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Yedi), (14), 157-168. Kurdoğlu, B. Ç., Karaşah, B., Sarı, D., Yılmaz, H., & Aksoy, Ö. K. (2008). <i>Bitkilendirme Tasarımı Eğitiminde Üç Boyutlu Anlatım Tekniklerinin Önemi ve Değerlendirilmesi Üzerine Örnek Bir Çalışma</i> . Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, 9(1), 44-62.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav	% 40				
Final	% 60				
Bütünleme					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18
ÖK1	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	3	2	4	5	5	1	1	1
ÖK2	4	5	3	5	4	4	5	4	4	4	3	1	4	5	4	1	1	1
ÖK3	4	4	3	5	4	4	4	5	3	4	2	2	5	5	5	1	1	1
ÖK4	4	4	2	5	4	3	4	5	4	4	3	2	4	4	5	1	1	1
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18
Maket Yapım Uygulamaları	4	4	3	5	4	4	4	5	4	4	3	2	4	5	5	1	1	1