

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Genel Arkeoloji ve Sanat Tarihi II	2309221	II	3+0	3	3
Ön Koşul Dersler	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Arkeolojinin konusu, temel kavramları ve kapsamı hakkında öğrencilere bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Sanat tarihinin konusu, temel kavramları ve kapsamı hakkında öğrenciye bilgi verilerek, Türk İslam sanatlarının anlatılması amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1-Sanat tarihini ve terimlerini açıklayabilecek 2-Türk-İslam Sanatı mimarisini açıklayabilecektir. 3-Arkeolojinin tarihçesi, arkeolojik kazılar, buluntuların korunması ve tarihlenmesi 4-Buluntuların Korunma Yöntemleri (Restorasyon Ve Konservasyon),arkeolojinin ana ve yan kollarını açıklayabilecektir.				
Dersin İçeriği	Anadolu Selçukluları sonrası Beylikler dönemi sanatını ,Osmanlı Mimarisi Dönemlerini, 2863 Sayılı Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu, arkeolojinin kolları hakkında konuları kapsar				
Haftalar	Konular				
1	Buluntuların Korunma Yöntemleri (Restorasyon Ve Konservasyon) Anlatılacaktır.				
2	Buluntuları Tarihleme Yöntemlerinin Açıklanması.				
3	Arkeolojinin Ana Kollarından Prehistorya, Protohistorya, Klasik Arkeoloji Anlatılacaktır.				
4	Arkeolojinin Yan Kolları Anlatılacaktır.				
5	Türkiye’de Müzecilik ve Müze Çeşitleri Açıklanacaktır.				
6	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Hakkında Genel Bilgiler Verilecektir.				
7	Ara Sınav				
8	Anadolu Selçukluları Sonrası Anadolu Türk Devletlerinden Karakoyunlu, Akkoyunlu Dönemi Mimarisi Anlatılacaktır.				
9	Anadolu Selçukluları Sonrası Anadolu Türk Devletlerinden Karamanoğulları, Menteşeoğulları, Candaroğulları Dönemi Mimarisi Anlatılacaktır.				
10	Anadolu Selçukluları Sonrası Anadolu Türk Devletlerinden Germiyanoğulları, Hamitoğulları, Saruhanoğulları Dönemi Mimarisi Anlatılacaktır.				
11	Anadolu Selçukluları Sonrası Anadolu Türk Devletlerinden Aydınoğulları, Dulkadıroğulları ve Ramazanoğulları Dönemi Mimarisi Anlatılacaktır.				
12	Osmanlı Mimarisinin Temel Öğelerinden Olan Cami Mimarisinin Plan Gelişimi Anlatılacaktır.				
13	Osmanlı Mimarisinin Dönemlerinden “Erken Dönem” Örneklerle Anlatılacaktır.				
14	Osmanlı Mimarisinin Dönemlerinden “Klasik Dönem” ve “Avrupa Etkisindeki Dönem, Türk Neoklasik Dönemi” anlatılacaktır.				
Genel Yeterlilikler					
Sanat tarihini ve terimlerini açıklayabilir. Arkeolojinin ana ve yan kollarını açıklayabilir. Türk-İslam Sanatı mimarisini açıklayabilir.					
Kaynaklar					
Ödekan, A. (1997). <i>Mimarlık ve Sanat Tarihi. Türkiye Tarihi I, Osmanlı Devleti</i> , 1300-1600. Turani, A. (1971). <i>Dünya Sanat Tarihi: Resim, Heykel, Mimari</i> (Vol. 5). Uçankuş, H. T. (2000). <i>Bir İnsan ve Uygarlık Bilimi Arkeoloji: Tarih Öncesi Çağlardan Perslere Kadar Anadolu</i> (Vol. 2508). T.C Kültür Bakanlığı.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav	% 40				
Final	% 60				
Bütünleme					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
ÖÇ1	3	5	5	4	5	5	2	1	1	3	2	1	4	3	4	1	1	1
ÖÇ2	3	5	4	5	5	5	2	1	1	4	1	1	4	2	4	1	1	1
ÖÇ3	5	4	5	5	5	5	4	3	3	4	2	1	4	3	5	1	1	1
ÖÇ4	3	5	5	5	5	5	4	2	2	5	2	1	3	3	4	1	1	1

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18
Genel Arkeoloji ve Sanat Tarihi II	4	5	5	5	5	5	3	2	2	4	2	1	4	3	4	1	1	1