

| | | | | | |
|---|---|-----------------|------------|----------------|-------------|
| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
| Trafik Planlaması ve Uygulaması II | 2312413 | IV | 2+2 | 4 | 5 |
| Ön Koşul Dersler | - | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Bu derste trafik planlaması ile ilgili ileri konuların öğrencilere öğretilmesi amaçlanmıştır. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenciye; 1- Kentdışı ve kentiçi yol tiplerini ve özelliklerini açıklayabilir 2- Kavşak çeşitlerini ve bunları planlamayı açıklayabilir 3- Sinyalizasyon tesisi kurulması kararını verip, gerekli sistem seçimi ve süre hesaplamalarını yapabilecektir. 4- Kentsel toplu taşıma sistemlerinin çeşitlerini açıklayabilir ve bunlarla ilgili gerekli hesaplamaları yapabilecektir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Işıklı Sinyal Teori ve Pratiği; Işıksız Trafik işaretleri; Otoparklar; Muhtelif Yol, Kavşak ve Trafik Elemanlarının Kazaları Nasıl Etkilediğinin Görülmesi; Yapılacak iyileştirme Bölümünde Yurt İçindeki ve Dışındaki Uygulamaların ve Sonuçlarının incelenmesi; Ulaşım ve Trafik Planlaması Bölümünde Uzun Vadeli Planlama (Arazi Kullanımı/Trafik) ile Kısa Vadeli (Mevcut tesislerden daha iyi yararlanma) Planlamanın Görülmesi; Kent İçi Toplu Taşımanın incelenmesi. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Kentsel yol tipleri ve özellikleri | | | | |
| 2 | Kent içi yol tipleri ve özellikleri | | | | |
| 3 | Kavşak çeşitleri ve kavşak planlamasındaki genel prensipler | | | | |
| 4 | Kavşak planlamasındaki genel prensipler | | | | |
| 5 | Sinyalizasyonun teori ve pratiği hakkında bilgi verilmesi. İhtiyacın tespiti. | | | | |
| 6 | Sinyalizasyonun uygulama çeşitleri | | | | |
| 7 | Ara Sınav | | | | |
| 8 | Sinyalizasyon ile ilgili örnekler çözülmesi | | | | |
| 9 | Sinyalizasyon ile ilgili örnekler çözülmesi | | | | |
| 10 | Yeşil dalga sistemi hesaplamaları | | | | |
| 11 | Uygulama-Örnek bir kavşakta faz diyagramı çıkarılması | | | | |
| 12 | Trafik etüdü çeşitleri ve uygulanmaları | | | | |
| 13 | Kentsel toplu taşıma sistemlerinin planlanması | | | | |
| 14 | Toplu taşıma ile ilgili olarak yurt içi uygulamaların incelenmesi | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| Trafik planlaması ile ilgili ileri konuları bilir. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Ağar E., Umar F., (1991), <i>Yol Üstyapısı</i> , İTÜ Kütüphanesi say: 1451, İstanbul. | | | | | |

Gülgeç İ., (1998), *Ulaşım Planlaması*, Özsan Matbaacılık, Ankara.
Tunç A., (2003), *Trafik Mühendisliği ve Uygulamaları*, Asil Yayın Dağıtım.

Değerlendirme Sistemi

| | |
|-----------|------|
| Ara Sınav | % 40 |
| Final | % 60 |
| Bütünleme | % 60 |

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 | PÇ17 | PÇ18 |
|---|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|------|------|------|
| ÖÇ1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 |
| ÖÇ2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 |
| ÖÇ3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 |
| ÖÇ4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 |
| ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | | | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 | PÇ17 | PÇ18 |
|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Trafik Planlaması ve Uygulaması II | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 |